

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

**Кафедра культурологии и
искусствоведения (К1_ФИиК)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

**Кафедра культурологии и
искусствоведения (К1_ФИиК)**

наименование кафедры

Н.П. Копцева

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.03 Культурология

Направление подготовки /
специальность 02.03.01 Математика и компьютерные науки
Профиль 02.03.01.31 Математическое и
компьютерное моделирование

Направленность
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2020

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

020000 «КОМПЬЮТЕРНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ НАУКИ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 02.03.01 Математика и компьютерные науки Профиль

02.03.01.31 Математическое и компьютерное моделирование

Программу Грязнухина Т.В. ;
составили

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью преподавания дисциплины является формирование современного научного мировоззрения и воспитание духовной культуры студента на основе самых лучших достижений мировой и отечественной культурологии. Предмет изучения – разнообразие культур в современных процессах межкультурного взаимодействия.

1.2 Задачи изучения дисциплины

К задачам изучения дисциплины «Культурология» относятся 1) формирование современного научного мировоззрения будущего специалиста, связанного с современными культурными системами; 2) освоение знаний, позволяющих быть успешным в современном поликультурном мире; 3) овладение базовыми технологиями эффективных межкультурных коммуникаций в различных профессиональных средах и ситуациях повседневного общения.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| |
|--|
| УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
|--|

| |
|---|
| УК-5.1:Осведомлен о культурных традициях народов России и мира в историческом развитии и использует информацию о специфике разных культур для взаимодействия с их представителями в профессиональной и повседневной деятельности |
|---|

| |
|--|
| УК-5.2:Воспринимает в контексте философии необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп |
|--|

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Основы права
Политология
Психология

Основы права
Политология
Психология

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

<https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=31256>

2. Объем дисциплины (модуля)

| Вид учебной работы | Всего, зачетных единиц (акад.час) | Семестр |
|--|--|---------------|
| | | 1 |
| Общая трудоемкость дисциплины | 2 (72) | 2 (72) |
| Контактная работа с преподавателем: | 1 (36) | 1 (36) |
| занятия лекционного типа | 1 (36) | 1 (36) |
| занятия семинарского типа | | |
| в том числе: семинары | | |
| практические занятия | | |
| практикумы | | |
| лабораторные работы | | |
| другие виды контактной работы | | |
| в том числе: групповые консультации | | |
| индивидуальные консультации | | |
| иная внеаудиторная контактная работа: | | |
| групповые занятия | | |
| индивидуальные занятия | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: | 1 (36) | 1 (36) |
| изучение теоретического курса (ТО) | | |
| расчетно-графические задания, задачи (РГЗ) | | |
| реферат, эссе (Р) | | |
| курсовое проектирование (КП) | Нет | Нет |
| курсовая работа (КР) | Нет | Нет |
| Промежуточная аттестация (Зачёт) | | |

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

| № п/п | Модули, темы (разделы) дисциплины | Занятия лекционного типа (акад. час) | Занятия семинарского типа | | Самостоятельная работа, (акад. час) | Формируемые компетенции |
|-------|---|--------------------------------------|---|--|-------------------------------------|-------------------------|
| | | | Семинары и/или Практические занятия (акад. час) | Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час) | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Что такое «культура», какие культуры характерны для современного мира | 12 | 0 | 0 | 12 | УК-5.1 УК-5.2 |
| 2 | Современный российский культурный процесс | 12 | 0 | 0 | 12 | УК-5.1 УК-5.2 |
| 3 | Современное межкультурное взаимодействие в различных профессиональных и повседневных средах | 12 | 0 | 0 | 12 | УК-5.1 УК-5.2 |
| Всего | | 36 | 0 | 0 | 36 | |

3.2 Занятия лекционного типа

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование занятий | Объем в акад. часах | | |
|-------|----------------------|--|---------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Всего | в том числе, в инновационной форме | в том числе, в электронной форме |
| 1 | 1 | Что такое культура? Интеллектуальная история и современный статус понятия. | 4 | 0 | 0 |

| | | | | | |
|-------|---|---|----|---|---|
| 2 | 1 | Культура как система: основные эле-менты. Культурная уникальность и культурные универсалии. | 4 | 0 | 0 |
| 3 | 1 | Мировая система культуры: основ-ные макрорегионы, процессы, транс-формации | 4 | 0 | 0 |
| 4 | 2 | Культурная революция в XX веке (советский период) и культурные трансформации XXI века в совре-менной Российской Федерации | 4 | 0 | 0 |
| 5 | 2 | Система культуры современной Рос-сии: цивилизационные особенности, базовые процессы, векторы развития | 4 | 0 | 0 |
| 6 | 2 | Культурное пространство Краснояр-ского края | 4 | 0 | 0 |
| 7 | 3 | Базовые теории межкультурного вза-имодействия | 4 | 0 | 0 |
| 8 | 3 | Технологии межкультурного взаимо-действия в различных профессио-нальных средах | 4 | 0 | 0 |
| 9 | 3 | Культурные особенности участников повседневных коммуникаций | 4 | 0 | 0 |
| Итого | | | 26 | 0 | 0 |

3.3 Занятия семинарского типа

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование занятий | Объем в акад. часах | | |
|-------|----------------------|----------------------|---------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Всего | в том числе, в инновационной форме | в том числе, в электронной форме |
| Итого | | | | | |

3.4 Лабораторные занятия

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование занятий | Объем в акад. часах | | |
|-------|----------------------|----------------------|---------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Всего | в том числе, в инновационной форме | в том числе, в электронной форме |
| | | | | | |

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|--|---|--------------------------------------|
| Л1.1 | Кнабе Г. С., Кондаков И. В., Кузнецова Т. Ф., Кузнецова Т. Ф. | Культурология. История мировой культуры: учебное пособие для вузов по дисциплине "Культурология" | Москва, 2007 |
| Л1.2 | Солонин Ю. Н., Каган М. С. | Культурология: учебник для вузов по дисциплине "Культурология" | Москва: Высшее образование, 2008 |
| Л1.3 | Оганов А. А., Хангельдиева И. Г. | Теория культуры: учебное пособие для вузов | Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2003 |
| Л1.4 | Константинов М. В. | Культурология. История мировой культуры: учеб. пособие для студ. всех спец. очной и заочной форм обучения | Красноярск: Краснояр. писатель, 2005 |

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

| 6.1. Основная литература | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--|
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л1.1 | Нилогов А.С. | Культурология: метод. указания | Абакан: Ред.-изд. сектор ХТИ - филиала СФУ, 2013 |
| Л1.2 | Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. | Культурология: Учебное пособие | Москва: Издательский дом "Альфа-М", 2011 |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--------------------------------------|
| Л1.3 | Селиваненко А. М., Анисимова Л. Ю. | Культурология: учебно-методическое пособие | Красноярск: СФУ, 2019 |
| 6.2. Дополнительная литература | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л2.1 | Евменова Л. Н., Митасова С. А. | Культурология: метод. указ. к контрол. работе и тестовые задания | Красноярск: ИПК СФУ, 2011 |
| Л2.2 | Багдасарьян Н. Г. | Культурология: учебник для вузов: рекомендован Научно-методическим Советом по культурологии Министерства науки и образования РФ | Москва: Юрайт, 2010 |
| Л2.3 | Марковой А.Н. | Культурология: электронное учеб. пособие для студентов вузов | М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011 |
| 6.3. Методические разработки | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л3.1 | Кнабе Г. С., Кондаков И. В., Кузнецова Т. Ф., Кузнецова Т. Ф. | Культурология. История мировой культуры: учебное пособие для вузов по дисциплине "Культурология" | Москва, 2007 |
| Л3.2 | Солонин Ю. Н., Каган М. С. | Культурология: учебник для вузов по дисциплине "Культурология" | Москва: Высшее образование, 2008 |
| Л3.3 | Оганов А. А., Хангельдиева И. Г. | Теория культуры: учебное пособие для вузов | Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2003 |
| Л3.4 | Константинов М. В. | Культурология. История мировой культуры: учеб. пособие для студ. всех спец. очной и заочной форм обучения | Красноярск: Краснояр. писатель, 2005 |

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Для успешного прохождения выполнения заданий текущего и рубеж-ного контроля рекомендуется создавать конспект лекционного материала.

Важнейшее правило конспектирования – каждая информация (текст) имеет три составляющих: основная, комментирующая, дополняющая (иллюстративная).

Основная информация включает аксиомы, важнейшие определения, теоретические положения, формулы. Каждое слово в ней несет большую смысловую нагрузку. Изменение основной информации нежелательно, т. к. это может привести к искажению смысла.

Комментирующая информация разъясняет основную, излагает ее проще, дает развернутые, подробные формулировки. Такого типа информацию можно без ущерба для смысла сокращать до 50 % объема.

Дополнительная (иллюстративная) информация помогает окончательно понять основную и в какой-то мере дублирует комментирующую. Ее можно сокращать на 75–100%.

8.2. Освоение дисциплины на семинарских занятиях

Для успешного прохождения промежуточной аттестации чрезвычайно важна активность бакалавра на семинарском занятии, цель которого – развитие самостоятельности мышления и творческой активности бакалавров. Хотя семинарское занятие не дублирует лекцию, оно связано с ней одинаковой тематикой, а также базовым содержанием.

Семинарское занятие предполагает дискуссию, диалог, обмен мнениями, диспут, обсуждение.

План семинара разрабатывается преподавателем и доводится до сведения бакалавров в программе семинарских занятий по дисциплине. Как правило, для обсуждения предлагается 3-4 вопроса, так как время проведения одного семинара ограничено 2–4 академическими часами. На подготовку к семинару аспирантам предлагается 7–14 дней. В программе семинарских занятий преподаватель указывает тему занятия, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу, в том числе философские тексты, учебники, методические пособия. Бакалаврам рекомендуется изучить предлагаемую основную и дополнительную литературу. Бакалавры могут сделать конспект для лучшего усвоения содержания рекомендуемой литературы. Конспект может быть использован в ходе участия в семинарском занятии.

Для лучшей подготовки к семинарскому занятию бакалаврам рекомендуется устно воспроизвести свои возможные ответы при обсуждении вопросов конкретного семинара.

8.3. Освоение дисциплины во время самостоятельной работы.

Учебным планом и данной рабочей программой предусмотрен один вид самостоятельной работы бакалавра по данной дисциплине – это самостоятельное изучение теоретического материала в объеме 36 часов (1 з.е.).

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

| | |
|-------|---|
| 9.1.1 | MS Office (MS Word, MS PowerPoint, MS Excel), Adobe Acrobat, Adobe Flash Player или KMPlayer, аудиопроигрыватель Adobe Flash до Winamp. |
|-------|---|

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

| | |
|------------|---|
| 9.2.1 | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины |
| 9.2.2 | |
| 9.2.3 | 1. Культурология: теория, школы, история, практика: http://www.countries.ru/library.htm |
| 9.2.4 | 2. Сетевое сообщество Российская культурология: http://www.culturalnet.ru |
| 9.2.5 | 3. Международный журнал исследований культуры: http://culturalresearch.ru/ru |
| 9.2.6 | |
| 9.2.7 | 1. Электронная библиотечная система «СФУ»; |
| 9.2.8 | 2. Политематическая электронно-библиотечная система «Znanium» изд-ва «Инфра-М»; |
| 9.2.9 | 3. Политематическая электронно-библиотечная система издательства «Лань»; |
| 9.2.1 0 | 4. Политематическая БД российских диссертаций Российской государственной библиотеки; |
| 9.2.1 1 | 5. Электронная библиотека РГУ нефти и газа им. И.М. Губкина; |
| 9.2.1 2 | 6. Российские научные журналы на платформе eLibrary.ru; |
| 9.2.1 3 | 7. Справочная система нормативно-технической и нормативно-правовой информации «Техэксперт»; |
| 9.2.1 4 | 8. БД нормативно-правовой информации «Консультант плюс». |
| 9.2.1 5 | |
| 9.2.1 6 | |

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории (необходимы мультимедийный проектор и электронная доска).